



ESCENAFÍSICA
Teatro Corporal
ESCUELA & COMPAÑÍA INTERNACIONAL
DIRECCIÓN RICARDO GAETE

CURSOS INTENSIVOS VESPERTINOS 2024 15 DE ABRIL AL 26 DE JUNIO Teatro del Cuerpo... **Cuerpo del Teatro**



RESEÑA

Los cursos intensivos trimestrales programados para este año 2024 permitirán a los participantes adquirir las bases de una técnica y gramática corporal para el desarrollo de la poética y estética del cuerpo en acción de una Escena Corporal, bajo la metodología específica que propone nuestra escuela, la única en Chile y una de las escasas en Latinoamérica desde las raíces de Etienne Decroux (1898-1991) maestro francés quien reivindicó el cuerpo generando un otro arte escénico.

El horario vespertino permite a los participantes programar su día, permitiendo un tiempo e inversión económica accesibles. Cada curso tiene un máximo de 12 cupos.

DIRIGIDO A:

Los programas están dirigidos a quienes buscan una aproximación a las artes escénicas, artistas en formación, profesional que indagan en una profundización específica en el cuerpo como materia de creación teatral y a quienes tienen interés en la fisicalidad como manifestación plástica, pictórica, escultórica, dramática y sobre las posibilidades de la expresión y comunicación corporal.

PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL:

Lunes: “El Cuerpo Dramático” / Horario: 19:00 a 21:30

Reseña: Este curso contiene las bases del trabajo escénico del cuerpo como materia de creación. Los participantes adquieren un trabajo mecánico y técnico específico para el desarrollo de una gramática corporal que les permitirá una manifestación física desde la estética e interioridad fusionadas en la articulación del cuerpo en el accionar escénico.

Contenidos:

Articulación vertebral
Tridimensionalidad del cuerpo
Geometría y fisicalidad
Articulación cuerpo en acción
Tonos musculares
Dinamo-Ritmos
Figuras Móviles

Martes: “Creación y composición escénica” / Horario: 19:00 a 21:30

Reseña: La formación del curso de Creación y Composición, los participantes indagarán en el estudio de la especificidad del cuerpo en acción, el movimiento dramático, articulación, flujo y contracciones de éste en el espacio y tiempo, mediante la incorporación de los dinamo-ritmos que provienen del contexto físico del cuerpo, su pulso, juego muscular y las trayectorias bosquejadas junto a la inmovilidad móvil en acción.

Contenidos:

Geometría corporal
Utilización del Espacio
Objetos y evocaciones
Articulación y modulación de la acción
Dinamo- Ritmos
Metodología de los Fotodramas
Figuras Móviles

Miércoles: “Actuación Corporal” / Horario: 19:00 a 21:30

Reseña: La Actuación Corporal, proviene de la metodología generada en nuestra escuela y compañía mediante la formación y creaciones de nuestro director. Este curso pone en práctica los elementos de la articulación corporal, el estudio y concatenación de acciones y microacciones que permiten develar la interioridad del personaje o cuerpo en escena en cuatro categorías de actuación y la implicancia del cuerpo en el accionar escénico.

Contenidos:

Articulación y geometría corporal

Bioacciones Vertebrales

Articulación de la acción

Hipérboles y Acortamientos

Figuras Móviles

Juego muscular

El cuerpo en acción escénica.



ARANCEL POR CURSO

- 1 Curso trimestral por semana: \$300.000.-**
- 2 Cursos trimestrales por semana: \$350.000.-**
- 3 cursos trimestrales por semana: \$400.000.-**

MODALIDADES DE PAGO POR CURSO

Dependiendo de la cantidad de cursos, se aplican los descuentos correspondientes, por un, dos o tres cursos, al ser en una cuota en la fecha indicada obtiene un 10% de descuento, dos cuotas 5% de descuento y la posibilidad de realizar el pago en 4 cuotas de marzo a junio 2024, según la posibilidad económica de cada participante.

N° Cuotas	Monto de la cuota	% Descuento del arancel	Fechas máximas de pago
1	\$ 270.000	10%	15 de marzo
2	\$ 142.000	5%	5 de marzo / 5 de mayo
4	\$ 75.000	-	5 de marzo / 5 de abril / 5 de mayo / 5 de junio

DATOS BANCARIOS:

BANCO ESTADO

Cuenta Vista o chequera electrónica 29170784829

NOMBRE: ESCENAFISICA TEATRO CORPORAL SPA

RUT: 77.180.396-2

CORREO: escenafisica@gmail.com

Para reservar su cupo enviar comprobante de transferencia de su 1ra cuota de acuerdo a la modalidad de pago seleccionada con su nombre, apellido y curso o cursos a realizar a nuestro correo.



Cuerpo del Teatro...Teatro del Cuerpo

escenafisica@gmail.com / +569 32820791 / +56961210390

www.escenafisica.com