



ESCENAFÍSICA
Teatro Corporal

Escuela & Compañía Internacional de Teatro Corporal

PROGRAMA ACADÉMICO 2024



PROGRAMA ACADEMICO 2024

La Formación Profesional en Teatro Corporal, tiene una duración de 2 años complementados en 2 Diplomaturas. 1er año en Actuación Corporal y el 2do en Teatro Corporal, ambos eminentemente prácticos, incluyendo aspectos teóricos que acompañan y sitúan los principios corporales desde el trabajo de Etienne Decroux (1898-1991) maestro francés quien reivindicó el cuerpo en escena.

Nuestra formación única en Chile, permite a nuestros egresados desempeñarse como intérpretes, directores y dramaturgos, perteneciendo a una nueva generación de artistas escénicos, adquiriendo una Técnica, Gramática y Poética generada desde el cuerpo en acción como eje y materia de creación.

Los estudiantes se forman en dos áreas como ejes de nuestra metodología, **Cuerpo Dramático y Actuación Corporal**, cuya especificidad ha sido desarrollada por nuestro fundador y director Ricardo Gaete. A estos ejes se fusionan la voz corpórea, musicalidad del movimiento, bases del diseño teatral, maquillaje, dramaturgia corporal, creación y composición escénica.

Como escuela y compañía desde nuestra fundación en Santiago de Chile en 2011 tanto en la pedagogía e investigación y creaciones de nuestra compañía, nos han permitido a nivel internacional el reconocimiento por nuestras puestas escénicas y cursos intensivo y a nivel nacional transformarnos en una alternativa a la formación existente.

Nuestras raíces provienen desde el arte escénico del maestro francés Etienne Decroux (1898-1991) Ángel Elizondo (1932-2022), Corinne Soum, Steven Wasson e Yves Lebreton, todos discípulos de E. Decroux, con quienes se formó nuestro director, quien ha desarrollado su metodología pedagógica denominada junto a su maestro A. Elizondo **“Teatro del Cuerpo...Cuerpo del Teatro”**

DIPLOMATURA PROFESIONAL EN TEATRO CORPORAL (2 años)

DIPLOMADO ACTUACIÓN CORPORAL (1 año)



DIPLOMADO ACTUACIÓN CORPORAL (1er año)

El Diplomado permite a los estudiantes adquirir las bases mecánicas, técnicas y gramaticales del cuerpo en acción, la voz corpórea, la musicalidad del movimiento, y la visualidad teatral, aplicando esta formación en la Actuación Corporal, bajo la metodología específica que propone ESCENAFÍSICA, la cual incorpora las Bioacciones, el movimiento dramático, la ductilidad, articulación y modulación energética, vertebral, mental y compositiva desde a columna donde centramos la expresividad y comunicación escénica, durante el proceso anual de formación.

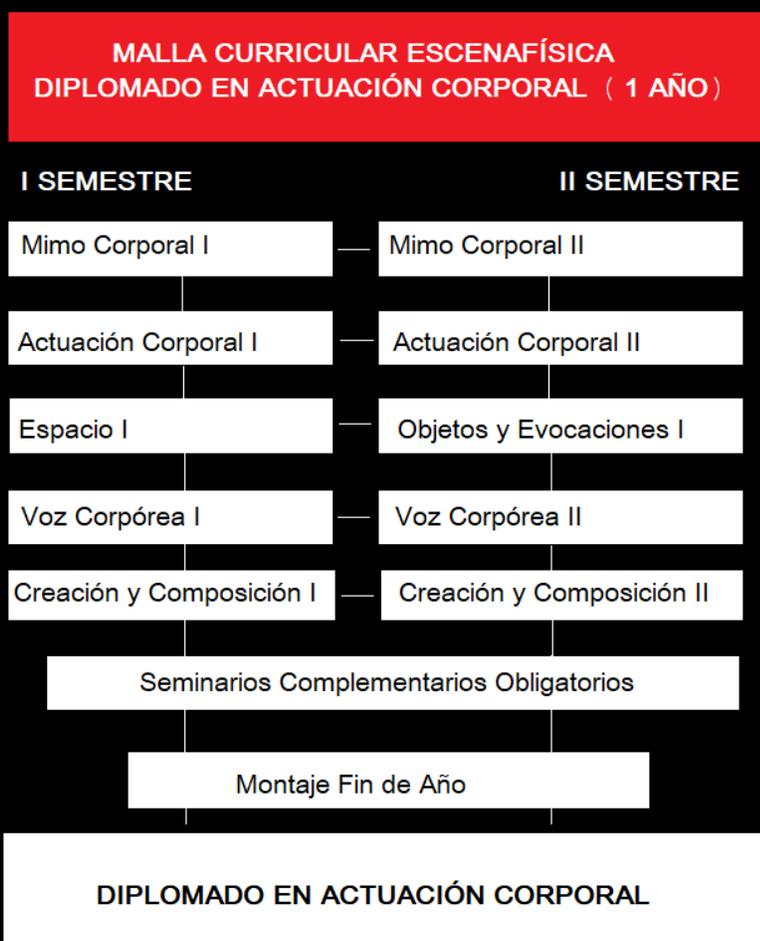
AÑO ACADÉMICO

08 de ABRIL al 20 de DICIEMBRE

DÍAS y HORARIO:

LUNES / MARTES / MIÉRCOLES / JUEVES / 9:00: a 12:45

DIRECCIÓN: Concha y Toro 39 (Metro Republica, Barrio Concha y Toro)



DIPLOMADO PROFESIONAL EN TEATRO CORPORAL (2do año)

Para acceder al Diplomado en Teatro Corporal es pre requisito haber aprobado la Diplomatura en Actuación Corporal. En este nivel formativo la actriz o actor corporal, profundiza su nivel técnico y conceptual adquirido en su 1er año. Adquiere una formación integral donde junto a la actuación, se suman elementos de dirección y dramaturgia realizando su **PROYECTO ESCÉNICO DE EGRESO**, que consiste en la **creación de un Unipersonal** el cual se desarrolla durante el año, acompañado por el director de la escuela y el cuerpo docente. A este Unipersonal se suma una Demostración Técnica y el Montaje Colectivo de Escuela.

AÑO ACADEMICO: 08 de ABRIL al 20 de DICIEMBRE

DÍAS y HORARIO: LUNES a VIERNES / 9:00: a 13:00

DIRECCIÓN: Concha y Toro 39 (Metro Republica, Barrio Concha y Toro)

MALLA CURRICULAR ESCENAFÍSICA DIPLOMADO EN TEATRO CORPORAL (2 AÑOS)

DIPLOMADO EN ACTUACIÓN CORPORAL
(Pre requisito para Diplomatura en Teatro Corporal)

I SEMESTRE

Mimo Corporal III

Actuación Corporal III

Espacio II

Voz Corpórea III

Creación y Composición III

Máscara Textil Vieux Colombier

II SEMESTRE

Mimo Corporal IV

Actuación Corporal IV

Objetos y Evocaciones II

Voz Corpórea IV

Creación y Composición IV

Proyecto Final de Egreso

Seminarios Complementarios Obligatorios
Aplicados a proyecto de Egreso

ESTRENO MONTAJE PROYECTO EGRESO

DIPLOMADO FORMACIÓN PROFESIONAL
TEATRO CORPORAL

ARANCEL DIPLOMADOS 2023

DIPLOMADO ACTUACIÓN CORPORAL (1er año)

Clases de lunes a jueves 9:00 a 13:00

DIPLOMADO TEATRO CORPORAL (2do año)

Requisito Diplomado Actuación Corporal para egreso Formación profesional

Clases de lunes a viernes 9:00 a 13:00

MATRICULA ANUAL DIPLOMATURAS: \$70.000-

(No hay devolución del valor de la matrícula, la cual equivale a la reserva de su cupo, cuya fecha de pago deberá ser realizada a más tardar 10 días hábiles después de su aceptación en la escuela)

ARANCEL DIPLOMADO: \$1.800.000-

CERTIFICACIÓN DIPLOMATURA ALPES: \$90.000- diciembre 2024

Nuestros Diplomados son Certificados mediante una Alianza Académica con ALPES Escuela de Imagen y Comunicación, reconocida por el Ministerio de Educación, según el Decreto N° 35, de Fecha 16/03/198

MODALIDADES DE PAGO:

N° Cuotas	Monto	% Descuento del arancel anual	Fechas máximas de pago
1	\$ 1.620.000 -	10%	30 de marzo 2023
3	\$ 570.000 -	5%	3 de abril / 3 de julio / 3 de octubre
10	\$ 180.000 -	-	3 de marzo al 3 de diciembre

DATOS BANCARIOS:

BANCO ESTADO

Cuenta Vista o chequera electrónica 29170784829

NOMBRE: ESCENAFISICA TEATRO CORPORAL

RUT: 77.180.396-2

CORREO: escenafisica@gmail.com

WHATSAPP: +56961210390

Enviar comprobante de transferencia con su nombre a nuestro correo.

BECA EXELENIA ACADÉMICA

Procurando posibilitar y destacar los meritos disciplinarios, artisticos, puntualidad en horario y arances. Destacamos el trabajo colectivo y espíritu de colaboración. Año a año otorgamos una media beca, para la o el estudiante que realice el 1er año de formación con exelencia academica.



ESCENAFÍSICA

Cuerpo del Teatro...Teatro del Cuerpo

escenafisica@gmail.com / +56932820791 / +56961210390

www.escenafisica.com