

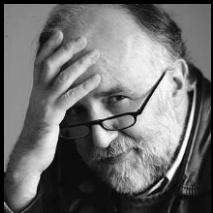
CUERPO DOCENTE



Ricardo Gaete: Actor, Director, Mimo Contemporáneo y docente.

Titulado en la International School of Dramatic Corporeal Mime, London, UK. Máster en Creación Teatral Universidad Carlos III de Madrid. Doctorando en Estudios Teatrales Universidad Complutense de Madrid, España. Profesor Internacional Máster Oficial Artes del Espectáculo Vivo de la Universidad de Sevilla. Realizó estudios con maestros de Mimodrama y Teatro Corporal como Marcel Marceau, Ángel Elizondo, Corinne Soum, Steven Wasson e Yves Lebreton. Su trayectoria la ha desarrollado en Chile, Argentina, Puerto Rico, Perú, Brasil, Francia, Inglaterra, España y Portugal. En 2011 Fundó en Santiago de Chile la Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal **ESCENAFÍSICA**.

Marco Antonio de la Parra: Médico psiquiatra recibido en la Universidad de Chile (1975) con estudios de postgrado



en la U. De Chile egresando con el título de psiquiatra de adultos. Miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile desde 1997. Escritor, ensayista y dramaturgo, ha publicado y/o estrenado cerca de 100 títulos, en su gran mayoría obras de teatro. DIRECTOR Escuela de Literatura 2005 al 2012 y DIRECTOR Escuela de Teatro Universidad Finis Terrae 2012 al 2015. Se ha desempeñado en Televisión como guionista y asesor dramaturgico. Desde Enero de 1991 a Septiembre de 1993, designado Agregado Cultural de la Embajada de Chile en España. Entre sus reconocimientos nacionales e internacionales destacamos el Premio ISIDORA AGUIRRE 2017 de

Excelencia en las Artes Escénicas y a la trayectoria artística como dramaturgo. Entregado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.



Jorge Martínez Flores: Profesor de Música – Compositor Miembro de ATN Chile y de la SACD Francia. Estudios de Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales, Universidad Católica de Valparaíso.

Titulado Pedagogía en Educación Musical y Licenciatura en Educación, Universidad Mayor, Santiago. Estudios Musicales 1976 – 1979: Percusión, teoría y solfeo. Conservatorio Regional de Nancy, Francia. Escuela de Verano, IRCAM (Institut de Recherche Acoustique/Musical), Paris- Francia. Instituto creado por el compositor francés Pierre Boulez. Compositor y Director Musical de la

compañía franco-chilena Teatro del Silencio, Docente en diversas Universidades y desde 2016 en ESECNAFÍSICA.



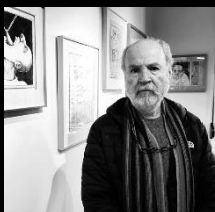
Carolina Torrealba: Licenciada en Artes, actriz y magíster (c) en gestión cultural de la

Universidad de Chile. Ha dedicado gran parte de su carrera a la docencia en el área de la expresión vocal y a la gestión de procesos de formación e investigación ligados a las artes escénicas. Actual directora del área de formación e investigación artística del Festival Santiago Off (2012-2019). Miembro del equipo de gestión de la Fundación Santiago Off. Como actriz ha trabajado en locución, televisión y teatro. Docente en diversas universidades y desde 2013 es profesora en ESCENAFÍSICA.



Ilse Alfaro Rivera: Actriz Titulada U. de Chile. Licenciada en Artes con Mención en Actuación

Teatral. Ha desarrollado su carrera en la escena nacional, destacando en compañías independientes y universitarias. Coordinadora Académica del I.P. Teatro La Casa. Dentro de su formación y destacada experiencia participó en la Escuela Nómada “Compañía Theatre du Soleil” de Ariane Mnouchkine. Como maestra ha realizado clases de Movimiento, Actuación y Dirección en universidades y escuelas en Chile. Desde la fundación de ESCENAFÍSICA ha colaborado como asesora académica y maestra.



Guillermo Ganga: Escuela de Teatro de la Universidad de Chile – Carrera: Diseño Teatral. Diseñador

y Jefe Técnico del Teatro Nacional Chileno. Desde hace 18 años es Profesor de Escenografía e Iluminación en la Licenciatura en Arte con mención en Diseño Teatral de la Universidad de Chile, Escuela de Teatro Universidad Católica, entre otras. Artista plástico con exposiciones de sus dibujos y afiches dentro y fuera del país. Como realizador escenográfico ha trabajado en miniseries para la televisión chilena. Innumerable es su producción artística en todas las áreas del diseño teatral desde

1974 en la escena nacional e internacional, Teatro Itinerante, compañías independientes y el Teatro Nacional Chileno.