



ESCENAFÍSICA Teatro Corporal

ESCUELA & COMPAÑÍA INTERNACIONAL
DIRECCIÓN RICARDO GAETE

ESCUELA DE INVIERNO 2024
JULIO FECHAS A PROGRAMAR
Imparte: Ricardo Gaete



Ricardo Gaete: Actor, Director, Mimo Contemporáneo y Docente. Titulado en la **International School of Dramatic Corporeal Mime**, Londres. Master en Creación Teatral U. Carlos III de Madrid y es Doctorando en Estudios Teatrales de la Universidad Complutense de Madrid, España. Realizó estudios con maestros como Marcel Marceau, Ángel Elizondo, Corinne Soum, Steven Wasson e Yves Lebreton.

Su formación y producción artística lo han llevado a impartir clases y presentar sus creaciones en países latinoamericanos y europeos entre los que figuran Inglaterra, Francia, Italia, Argentina, Brasil, Perú, España, Puerto Rico y Portugal.

Actualmente dirige **ESCEAFÍSICA** en Chile fundada con el Maestro Ángel Elizondo (1932- 2022) en Buenos Aires y es profesor Internacional en el Máster Oficial de Artes del Espectáculo Vivo en la U. de Sevilla, España.

ESCUELA DE INVIERNO

La Escuela de verano pertenece al programa de residencias formativas nacionales e internacionales que ESCENAFÍSICA realiza desde su fundación en 2011 a la fecha. Es también una instancia para la audición a la formación Profesional y Diplomados de nuestra escuela.

CURSO EL CUERPO DRAMATICO:

El programa del curso entrega las bases y herramientas del cuerpo en acción como materia de creación. Mediante los principios técnicos y lineamientos, los participantes redescubren el cuerpo en el espacio desde una geometría y la implicancia respiratoria y muscular en la articulación física. Esto permite visualizar un cuerpo metafórico en acción.

Contenidos:

Tridimensionalidad del cuerpo

Implicancia muscular

Estudio de la segmentación y articulación corporal

Categorías de contrapesos

Dinamo - Ritmos

Bio Acciones Vertebrales

Estatuaria Móvil

Figuras móviles

DURACIÓN: lunes a viernes

HORARIO: 9:30 a 12:30 / 3 horas por sesión / total 15 horas

DIRECCIÓN: Concha y Toro #39 (Metro República)

CUPOS: 12 personas

VALOR: \$ 70.000-

CURSO ACTUACIÓN CORPORAL:

Este curso permitirá a los participantes que han tomado El Cuerpo Dramático, dar continuidad al proceso iniciado la primera semana. Igualmente, cada curso tiene una estructura que permite ser tomado en si mismo. Para quienes tomen sólo este curso accederán a un aprendizaje básico del trabajo de la técnica, gramática, poética y estética que logran generar una actuación corporal. Ambos cursos tienen sus raíces del maestro francés Etienne Decroux (1898-1991) quien reivindicó el cuerpo en escena. Este cuerpo en particular posee su eje en la acción corpórea mediante "La Metáfora a la inversa" abriendo el umbral hacia un "Posible Otro Arte Escénico"

Contenidos:

Estudio de la segmentación y articulación corporal.
Cuerpo Energético (Creado por Yves Lebreton)
Dinamo - Ritmos
Bio Acciones escénicas
Estudio de los tonos musculares
Acción corporal
Articulación de la acción escénica
Lineamientos bases de la actuación corporal

DURACIÓN: lunes viernes**HORARIO:** 9:30 a 12:30 / 3 horas por sesión / total 15 horas**DIRECCIÓN:** Concha y Toro #39 (Metro República)**CUPOS:** 12 personas**VALOR:** \$ 70.000-**FECHA DE PAGO:** 2 días luego de confirmar su participación, con lo cual reserva su cupo.**Formas de pago:****1 curso:** \$70.000- / 1 cuota**2 cursos:** \$120.000- / 2 cuotas para reserva de cupo transfiriendo el 50 %
Saldo restante al inicio de clases.**DATOS BANCARIOS:****BANCO ESTADO****Cuenta Vista o chequera electrónica 29170784829****NOMBRE: ESCENAFISICA TEATRO CORPORAL****RUT: 77.180.396-2****CORREO: escenafisica@gmail.com****WHATSAPP: +56961210390****Enviar comprobante de transferencia con su nombre a nuestro correo.****Información e Inscripciones****escenafisica@gmail.com**  **+56961210390 / +56932820791****www.escenafisica.com****“Cuerpo del teatro...Teatro del cuerpo”**