



ESCENAFÍSICA Teatro Corporal

ESCUELA & COMPAÑÍA INTERNACIONAL
DIRECCIÓN RICARDO GAETE

ADMISIÓN 2020



Teatro del cuerpo... Cuerpo del teatro...

ESCUELA

ESCENAFÍSICA Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal, abrió sus puertas en Santiago de Chile el año 2011.

Nuestra **Formación Profesional en Teatro Corporal** tiene como eje la fisicalidad dramática, formando a una nueva generación de artistas escénicos que buscan transformar sus cuerpos en materia de creación, teniendo sus raíces en el estudio del **Mimo Corporal de Etienne Decroux** (1898-1991) Maestro francés considerado una de las figuras occidentales más influyentes en el teatro de la segunda mitad del siglo xx, reivindicando el cuerpo del actor en escena.

La escuela tiene una metodología desarrollada por la formación y creaciones de nuestro su director **Ricardo Gaete**, Actor, Mimo Contemporáneo, Docente, Master en Creación Teatral y Doctorando en estudios Teatrales de la Universidad Complutense de Madrid, España, quien hereda del Maestro Ángel Elizondo materias de la **Escuela Argentina de Mimo**, junto a la disciplina técnica en Mimo Corporal en la **International School of Dramatic Corporeal Mime**, en Inglaterra dirigida por Corinne Soum y Steven Wasson y elementos del Cuerpo Energético, en el **Centro de Investigación y Creación Teatral El Albero** creado por Yves Lebreton en Italia, todos ellos discípulos de Etienne Decroux.

A las corrientes de formación europeas donde se sustenta parte de nuestra enseñanza, la escuela conduce a los estudiantes a la exploración de una poética escénica, actoral, visual y dramaturgica, transitando el **Realismo Mágico Latinoamericano** desde diferentes referentes y artistas de esta corriente de creación y pensamiento a una teatralidad que plasma esa hipérbole de la realidad al cuerpo.

La Escuela desarrolla su **Formación Profesional de Abril a Diciembre**, impartiendo dos ciclos o niveles de **Diplomaturas Certificadas mediante una Alianza Académica con La Escuela de Imagen y Comunicación ALPES**, Reconocida por el Ministerio de Educación según el Decreto N° 35, de Fecha 16/03/1989

DIPLOMADO EN ACTUACIÓN CORPORAL (1 año)

DIPLOMADO EN TEATRO CORPORAL (2 años)

Una vez terminada su formación, los alumnos pueden ser convocados a integrar la **Compañía Profesional de ESCENAFÍSICA Teatro Corporal**.

Nuestra enseñanza va dirigida a profesionales de diversas artes escénicas, estudiantes y a quienes inician su formación o experiencia artística.

ESCENAFÍSICA se transforma en una nueva alternativa de formación y especialización en las artes escénicas.

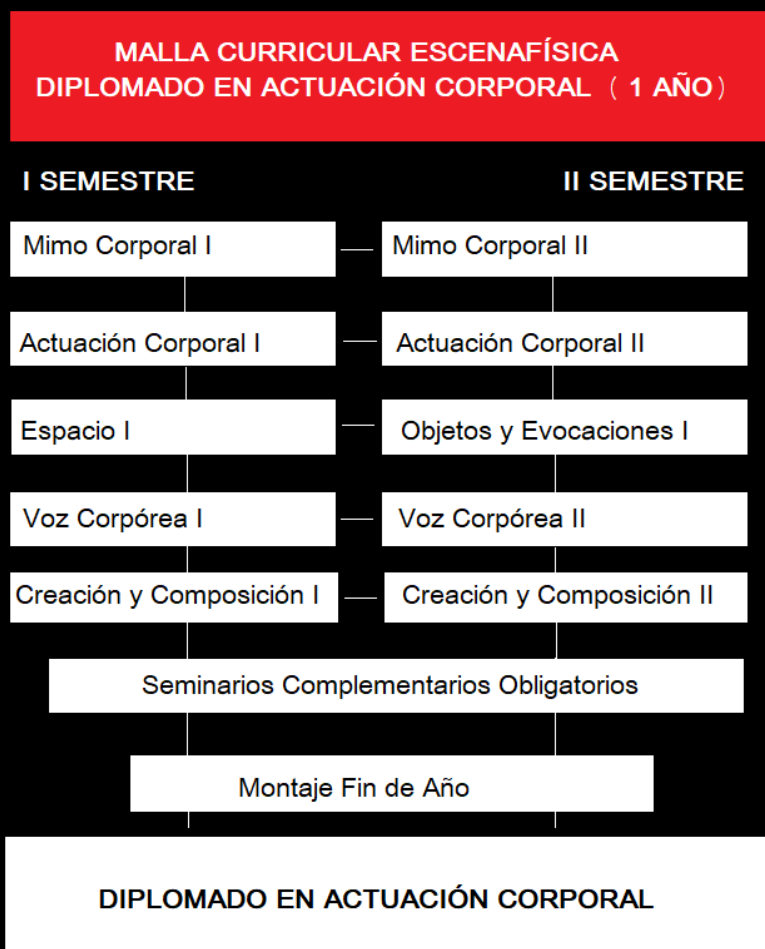
PROGRAMA DE ESTUDIOS:

Nuestro programa es eminentemente práctico, incluyendo aspectos teóricos que acompañan y sitúan los principios físicos del trabajo, teniendo como objetivo preparar y dar a los estudiantes elementos que formen una nueva generación de artistas escénicos cuyo eje es el cuerpo como materia de creación.

La Formación Profesional se imparte en dos niveles o diplomaturas.

DIPLOMADO EN ACTUACIÓN CORPORAL (1er año)

Este Diplomado está centrado en el trabajo del “Cuerpo Dramático” del actor como creador e intérprete. Los estudiantes adquieren las bases mecánicas, técnicas y gramaticales del Mimo Corporal, el estudio y aplicaciones de Las Bioacciones y el trabajo de la Voz Corpórea desarrollando los principios de la Actuación Corporal bajo la metodología que propone ESCENAFÍSICA llegando a la creación individual y grupal aplicando el proceso formativo en un montaje final como parte de la evaluación y examen para la obtención del Diplomado.



SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS:

- Dramaturgia Corporal
- Musicalidad y Dinamo-Ritmo
- Introducción Diseño Escénico Integral
Escenografía / Vestuario / Iluminación

Los seminarios son impartidos durante el año, de acuerdo a la coordinación con los profesores y al calendario de gira y funciones internacionales de nuestro director quien realiza gran parte de las clases de carácter anual.

HORARIO DIURNO:

LUNES / MIERCOLES / JUEVES 9:30 a 13:00

HORARIO VESPERTINO:

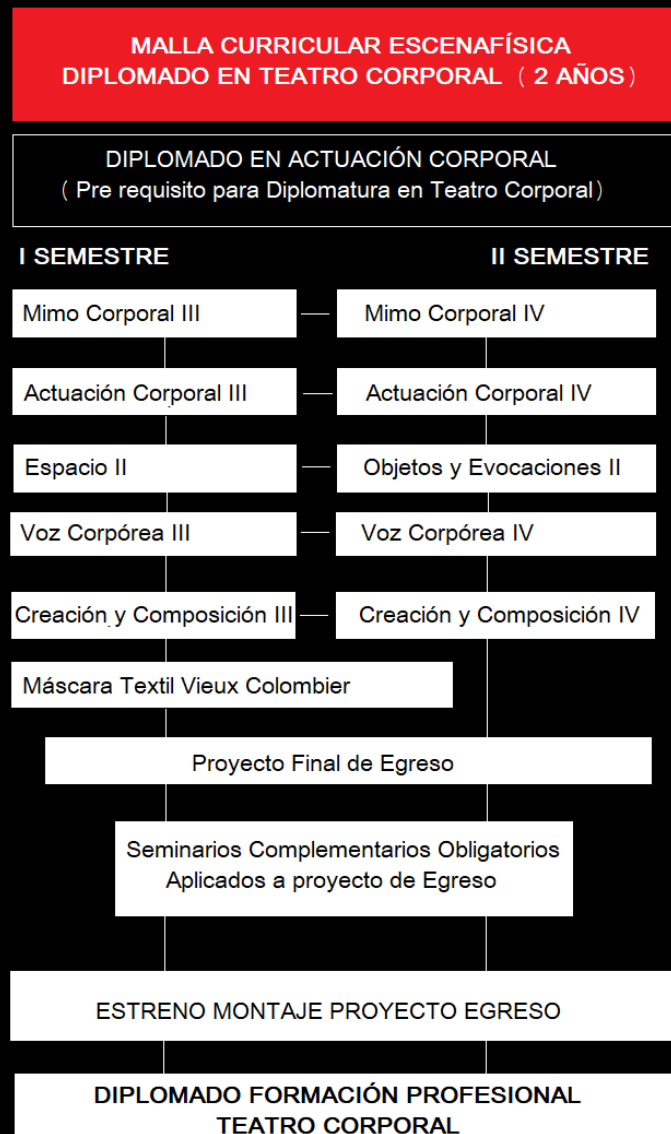
LUNES / MIERCOLES / JUEVES 19:00 a 22:00



Foto: K. Ramos / "NO+" Dramaturgia.: R. Osorio / Dirección: R. Gaete / Cía ESCENAFISICA. T. N. CHILEN

DIPLOMADO EN TEATRO CORPORAL (2do año)

Este Diplomado completa la formación del 1er año o Diplomado en Actuación Corporal. En esta etapa el Actor o Actriz Corporal, profundiza su nivel técnico y conceptual. A la formación ya obtenida se suma el **Área y Materia anual de PROYECTO ESCÉNICO DE EGRESO**, consistente en la **creación de un Unipersonal** el cual desarrollará durante el año, acompañado por el Director de la escuela y el Equipo de Profesores, centrando el proceso en el cuerpo como materia de creación, aplicando las materias y seminarios adquiridos en los dos años de estudio. Esto permite que nuestros egresados en **TEATRO CORPORAL** culminen su formación con un trabajo que les permite iniciar o continuar su experiencia Opor nuestra escuela.



SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS (Aplicación Proyecto Escénico de Egreso)

- **Dinamo-Rítmico y Musicalidad / Aplicación P.E.Egreso**
 - **Dramaturgia Corporal / Aplicación P.E.Egreso**
- **Introducción Diseño Escénico Integral / Aplicación P.E.Egreso**
Escenografía / Vestuario / Iluminación

Los seminarios son impartidos durante el año, de acuerdo a la coordinación con los profesores y al calendario de gira y funciones internacionales de nuestro director quien realiza gran parte de las clases de carácter anual.

**HORARIO VESPERTINO:
LUNES / MARTES / MIERCOLES / JUEVES 19:00 a 22:00**



Foto: Leonardo Silva / "LA METAMORFOSIS": F Kafka / R. Gaete / Festival FONTENOVA / PORTUGAL

PROCESO DE ADMISIÓN ESCENAFÍSICA 2020

El proceso de admisión es un requisito para obtener uno de los 12 cupos disponibles para ingresar al **DIPLOMADO EN ACTUACIÓN CORPORAL** con el cual se inicia nuestra formación Profesional.

Requisitos:

- Correo de Motivación por el cual postula a nuestra formación, especificando si es horario vespertino, Diurno o si tiene la flexibilidad para ambos. (En cada horario de formación hay un máximo de 12 cupos)
- Reseña C.V de Formación y experiencia artística si la tuviese en cualquier disciplina, sea o no corporal. Para quienes inician su formación profesional no es necesario indicar este ítem, pero es recomendable acotar si han tomado talleres de formación y tipo de experiencia artística.
- Certificado médico que acredite salud compatible con actividades físicas, especificando la condición de su Columna Vertebral y de estar en algún tratamiento especificar. Este certificado deberá ser presentado en su entrevista o enviar vía digital previamente.
- Solicitud entrevista personal con Ricardo Gaete, Director de ESCENAFÍSICA. Al enviar su correo daremos las fechas y días disponibles cuando nuestro director se encuentre en Chile. La entrevista tiene una duración entre 30 y 45 minutos siendo de carácter personal las cuales se realizan en la Casa Central de ALPES Escuela de Imagen y Comunicación (REPÚBLICA 430, Barrio Universitario, Metro República.) Para los postulantes extranjeros o que no se encuentren en el país, la entrevista será vía digital a convenir.
- Una vez que el postulante sea aceptado a formar parte de nuestra formación, cancelará su matrícula y acordará su sistema de pago del Arancel.
- **CORREO ENVIO POSTUALCIÓN:** escenafisica@gmail.com

ARANCEL 2020

DIPLOMADO EN ACTUACIÓN CORPORAL (1 año)

DIPLOMADO EN TEATRO CORPORAL (2 años)

Matricula: \$50.000-

Arancel Diplomado: \$900.000-

Certificación Diplomatura ALPES: \$80.000- (Diciembre)

MODO DE PAGO:

Al contado: \$810.000- (Hasta el 6 de Abril / 10% de Descuento)

Pago Trimestral: \$855.000- (5% de Descuento)

3 Cuotas de \$285.000: 6 de Abril / 6 de Junio / 6 de Septiembre

Pago Mensual: \$900.000- (9 o 10 cuotas mensuales)

9 Cuotas de \$100.000- 6 de Abril al 6 de Diciembre

10 Cuotas de \$90.000- 6 de Marzo al 6 de Diciembre

BECA DE EXCELENCIA ACADEMICA:

ESCENAFÍSICA como parte de su misión y compromiso de brindar una formación de calidad internacional accesible, dará continuidad a la entrega de la Beca de Excelencia Académica.

Esta consiste en becar con el 50% en el pago del Arancel para el DIPLOMADO EN TEATRO CORPORAL, al alumno más destacado durante el 1er año de formación en su puntualidad, asistencia, cumplimiento del arancel y proceso artístico desarrollado durante el año.



ESCENAFÍSICA

www.escenafisica.com