



CURSO ANUAL LA ESCENA CORPORAL

Fundada en 1964 por su actual director Ángel Elizondo, la **ESCUELA ARGENTINA DE MIMO** es la primera escuela en este Arte en Argentina y según información recopilada la más antigua en funcionamiento ininterrumpido en el mundo.

ESCENAFÍSICA Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal es fundada en 2010 por Ricardo Gaete y Ángel Elizondo en Santiago de Chile.

Actualmente ambos directores y escuelas se fusionan en una alianza trasandina entre Argentina y Chile llamando a 2019 año de REFUNDACIÓN.

CRONOGRAMA ANUAL 2019

LUNES	MIMO CORPORAL	09:30 a 13:30	PROF:R.GAETE
MARTES	UTILIZACIÓN DEL ESPACIO Y OBJETOS	09:30 A 13:30	PROF: R.GAETE
MIÉRCOLES	ACTUACIÓN CORPORAL	09:30 a 13:30	PROF:R.GAETE
JUEVES	DIMENSIONES DRAMATÚRGICAS DE LA ACCIÓN	09:30 a 13:30	PROF: VÍCTOR HERNANDO
VIERNES	CREACIÓN Y COMPOSICIÓN	09:30 a 13:30	PROF: R.GAETE



Las clases son fundamentalmente prácticas. Se recomienda tomar un mínimo de 3 materias anuales. Todos los alumnos (en principio) son nuevos en la materia y por más que hayan hecho otros estudios no se encuentran adelantados en la formación.

CALENDARIO ANUAL DE CLASES 2019

En 2019 como año de Refundación de ESCENAFÍSICA en la ciudad de Buenos Aires Junto a la Escuela Argentina de Mimo en su 55 Aniversario, hemos creado este programa anual de Abril a Diciembre llamado "LA ESCENA CORPORAL" el cual se impartirá durante una semana mensual las cuales están programadas en las fechas del calendario anual.

Durante 2020 ESCENAFÍSICA abrirá una formación de 2 años en Teatro Corporal desde la raíz física y lineamientos creados por Etienne Decroux, sumando un aprendizaje del trabajo Corpóreo Vocal, Dramaturgia, Musicalidad y Visualidad en el Diseño Teatral.

El tercer año de post graduación será optativo para quienes busquen prolongar su desarrollo en Pedagogía o Dirección Escénica.

Buscamos formar una nueva generación de artistas escénicos, que aporten desde su oficio a ser testigos y testimonios de nuestro tiempo.

I EL CUERPO MATERIA DE CREACIÓN

SEMANA 1: CLASES LUNES 22 AL VIERNES 26 DE ABRIL / 9:30 A 13:30

SEMANA 2: CLASES LUNES 20 AL VIERNES 24 DE MAYO / 9:30 A 13:30

SEMANA 3: CLASES LUNES 17 AL VIERNES 21 DE JUNIO / 9:30 A 13:30

II CUERPO ESCENICO

SEMANA 4: CLASES LUNES 22 AL VIERNES 26 DE JULIO / 9:30 A 13:30

SEMANA 5: CLASES LUNES 19 AL VIERNES 23 DE AGOSTO / 9:30 A 13:30

SEMANA 6: CLASES LUNES 16 AL VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE / 9:30 A 13:30

III LA ESCENA CORPORAL

SEMANA 7: CLASES LUNES 21 AL VIERNES 25 DE OCTUBRE / 9:30 A 13:30

SEMANA 8: CLASES LUNES 18 AL VIERNES 22 DE NOVIEMBRE / 9:30 A 13:30

SEMANA 9: CLASES LUNES 9 AL VIERNES 13 DE DICIEMBRE / 9:30 A 13:30

DICIEMBRE MUESTRA ABIERTA A PÚBLICO



VALORES:

Matricula Anual: \$1.000.-

Curso mensual: \$3.500.- Abril a Diciembre / Una semana / 5 días / 20 horas cronológicas

Por materia: \$1.000.- Abril a Diciembre / Una clase / 1 día / 4 horas cronológicas

FORMAS DE PAGO:

EFFECTIVO

Realizando el pago en el estudio de Ángel Elizondo, Escuela Argentina de Mimo
Corrientes 1670 piso 11 of "i"

Contacto para programar su entrevista y días de pago.

TEL: 43824743 / +5491126597923 / +5491132985262

DEPOSITO MENSUAL

TITULAR: FRANCO ROVETTA

UCB: 0290000110000017438039

SUCURSAL: 111

CUENTA CAJA DE AHORRO: 174380/3

Conservar comprobante de depósito y enviar copia vía digital.

“Teatro del cuerpo... Cuerpo del Teatro”

(Á.Elizondo – R.Gaete)



ESCENAFÍSICA

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN

TEL: 43824743 / +5491126597923 / +5491132985262

escenafisica@gmail.com - escuelamimo@gmail.com

www.escenafisica.org - www.escuelaargentinademimo.com